



INTENSO  
*meble*

Twój nowy mebel został wyprodukowany ściśle według europejskich norm jakości, ostatecznie przetestowany przez nasz dział jakości. Zależy nam na tym, abyście mogli Państwo cieszyć się produktem przez długi czas, dlatego przekazujemy Państwu szczegółowe instrukcje użytkowania i pielęgnacji mebli.

Należy pamiętać, iż nieprzestrzeganie niniejszej instrukcji użytkowania i pielęgnacji może prowadzić do wyłączenia uprawnień z gwarancji.



## WŁAŚCIWOŚCI MEBLI

Typowe dla mebli wypoczynkowych są specjalne właściwości wykorzystywanych do ich produkcji materiałów. Właściwości te, wskazane poniżej, nie wpływają na funkcjonalność, użytkowanie i trwałość mebli tapicerowanych, a zatem nie stanowią wad materiałowych i jakościowych.

- **Zapach**

Nowe materiały, zwłaszcza skóra, mają początkowo pewien zapach. W tym przypadku zalecane jest częstsze wietrzenie.

- **Różnice twardości siedzisk**

Z powodów konstrukcyjnych powstają różne twardości siedzeń. Zastosowanie tych samych tapicerowanych konstrukcji nie jest możliwe we wszystkich elementach mebla. Dotyczy to zwłaszcza mebli z różnymi funkcjonalnościami, w szczególności takich jak: funkcja spania, elementy z pojemnikiem, elementy narożne, pufy i także otomany.

## WŁAŚCIWOŚCI I CECHY TKANIN

- **Zagniecenia włókien**

Powstają pod wpływem ciężaru osoby siedzącej, naturalnej wilgotności oraz temperatury ciała. Efekt ten jest podobny do prasowania. To typowe zjawisko związane z użytkowaniem welurów., tkanin welurowo-podobnych, mikro fibry, szenili oraz flocków. Efekt ten nie świadczy o obniżonej jakości materiału.

- **Pilling**

Efekt pojawiający się wskutek codziennej eksploatacji mebla. To tworzenie się na powierzchni tkaniny małych, w kształcie kulek, pęczków. Powstają z przędz mających dużą zawartość tych włókien; tworzenie przez zwijanie i wiązanie wystających włókien na powierzchni materiału.

- **Ładowanie elektrostatyczne**

Efekt ten występuje przede wszystkim w okresie zimowym w styczności z tkaniną i spowodowanym jest zbyt suchym powietrzem. Aby zapobiec temu efektowi, należy regularnie wietrzyć pomieszczenie oraz pocierać mebel wilgotną ściereczką.

- **Cieniowanie**

Jest to efekt wizualny, polegający na wrażeniu różnic w barwie poszczególnych części obicia, spowodowany przez jednokierunkowe ułożeniu włókien, pojawiający się przy pewnych kątach padania światła. Najbardziej widoczny w kanapach narożnikowych, gdzie światło odbija się pod różnymi kątami, w zależności od położenia danych części mebla. Efekt ten nie jest wadą technologiczną produktu ani, nie świadczy o złej jakości obicia. Efekt wizualny dający wrażenie różnic w kolorze pomiędzy poszczególnymi częściami tapicerki, pojawiający się przy pewnym kącie padania światła.

- **Odbarwienia**

Odzież łatwo odbarwiająca np. jeans, może nieodwracalnie zmienić kolor każdej tkaniny obiciowej, szczególnie jasnej.

## CHARAKTERYSTYKA MEBLI

Każdy meble posiada indywidualne właściwości, ściśle związane z jego wzornictwem, wpływający na ostateczny wygląd.

Przy ciasnej tapicerce pożądanym jest prosty wygląd. Dlatego rogi poduszki oparciowej i siedziskowej są mocno zagięte, a pokrowiec napięty. W zależności od elastyczności i wytrzymałości tkaniny powstają większe lub mniejsze zmarszczki.

W przeciwieństwie do ciasnej tapicerki, swobodna tapicerka charakteryzuje się miękką, nie napinającą się i odkształcającą powierzchnią. Pokrowiec luźno pokrywa elementy mebla, co powoduje celowe, związane z założeniem, faliste powierzchnie o optymalnym, miękkim i przytulnym komforcie.

- **Rodzaje wypełnień stosowanych w meblach**

Pożądany komfort mebli uzyskujemy stosując wiele rodzajów wypełnień, każde o różnym stopniu sprężystości. Meble zyskują w ten sposób odpowiednią miękkość na siedziskach, oparciach i podłokietnikach. Dla zwiększenia trwałości i sprężystości siedzisk większość z nich ma sprężyny bonell lub pocket.

- **Stelaż**

Konstrukcja wewnętrzna mebla wykonana jest z wytrzymałych elementów drewnianych lub metalowych. Siedziska wyposażone są w sprężyny faliste lub pasy tapicerskie.

- **Luźne poduszki oparciowe i siedziskowe**

Mogą być wypełnione: pianką, silikonem lub mieszanką silikonowo - piankową. Ich zaletą jest to, że poduszki mogą być częściowo zamieniane, co pozwala na równomierne użycie. Możliwość zdjęcia poduszki z mebla umożliwia jej ponowne uformowanie i nadanie pożądanego kształtu.

## CHARAKTERYSTYKA UŻYTKOWANIA

W przypadku użytkowania mebli wypoczynkowych mogą ulec zmianie poniżej wymienione właściwości użytych materiałów.

- **Fałdy/ zmarszczki**

W miejscach najczęściej użytkowanych, twardość siedzenia zmieni się z powodu jednostronnego obciążenia i może tworzyć koryta i fale. Temu normalnemu procesowi można przeciwdziałać tylko poprzez zmianę zwykłej pozycji siedzącej.

- **Typowe fałdy na siedzisku**

Tworzenie się fałd zależy od wybranego komfortu siedzenia i użytkowania. Może się różnić w zależności od modelu i obciążenia.

- **Widoczne przegrody**

Meble z zastosowanym wypełnieniem silikonowym na siedziskach i oparciach są tak skonstruowane aby ich wypełnienie nie migrowało pod wpływem użytkowania i zapewniały wysoki miękki komfort wypoczynku. Poduszki siedziska i oparcia z przegrodami zapobiegają migrowaniu wypełnienia. Uwidaczniające się czasem przegrody są cechą naturalną tego typu wypełnienia.

- **Kawałki pianki**

Kawałki pianki przetwarzane w tapicerce są wyraźnie widoczne na gładkich i cienkich pokryciach, tego typu wypełnienie stosuje się przede wszystkim w poduszkach oparciowych. Specjalnie przygotowana pocięta pianka ma tendencję do tworzenia nierówności na powierzchni pokrowca.

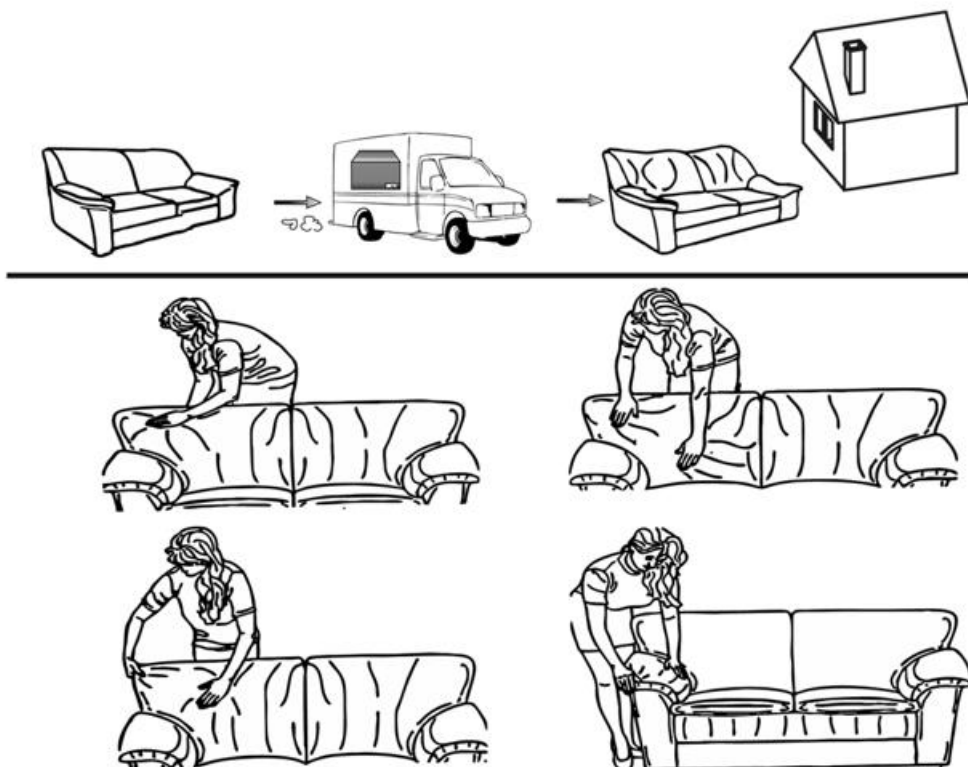
## TRANSPORT – ROZPAKOWANIE - MONTAŻ

Transport mebli tapicerowanych może odbywać się tylko i wyłącznie w oryginalnym opakowaniu. Do jego przenoszenia i montażu potrzeba min. dwóch osób.



Nie wolno ich pchać i ciągnąć, zwłaszcza przy obciążeniu ukośnym. Należy je ostrożnie podnosić do dolnej ramy w tym samym czasie. Należy unikać podnoszenia mebli tapicerowanych na panelach bocznych, podłokietnikach i na zagłówku, ponieważ może to doprowadzić do odkształcenia tapicerki i/lub zerwania pokrywy. Opakowanie należy usunąć tylko w docelowym miejscu użytkowania mebla, a podczas rozpakowywania nie wolno używać ostrych narzędzi, aby uniknąć uszkodzenia pokrowca.

Twój mebel ma za sobą długą podróż. Wszelkie występujące deformacje związane z transportem i opakowaniem można wprowadzić w odpowiedni kształt, dotykając i szczotkując elementy tapicerskie.



## WŁAŚCIWE UŻYTKOWANIE

- **Obciążenia punktowe**

Twoje meble tapicerowane zostały zaprojektowane w taki sposób, aby sprostać codziennym wymaganiom. W związku z tym należy unikać nadmiernego punktowego obciążenia ramy i szwów poprzez skakanie i punktowe uciskanie (np. kolaniem).

Nie można siedzieć na oparciach, podnóżkach, podłokietnikach czy poręczach. Duże obciążenia mogą uszkodzić konstrukcję mebli lub spowodować trwałą jej deformację. Prawidłowa postawa siedząca z pewnością przedłuży żywotność narożnika, sofy czy fotela.

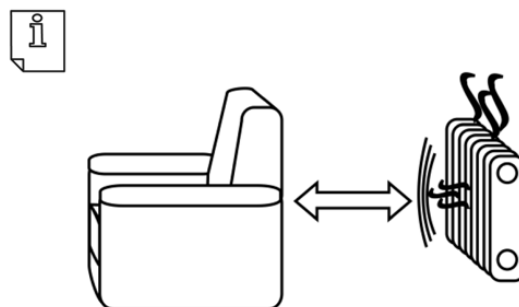


- **Wilgotność**

Wilgotność w miejscu użytkowania mebli tapicerowanych nie powinna przekraczać 70%. Zbyt wysoka wilgotność może niekorzystnie wpływać na drewnianą konstrukcję mebli.

- **Źródła światła i ciepła**

W celu utrzymania mebli tapicerowanych w dobrym stanie przez wiele lat, należy chronić je przed działaniem promieni UV oraz bezpośrednimi źródłami ciepła (kaloryfer, kominek, piec). Zalecana odległość to ok 1m.



- **Zwierzęta**

Żadna tkanina i skóra nie oprze się działaniu pazurów zwierząt. Nie pozostawiaj więc zwierząt bez opieki na meblach wypoczynkowych.



## CYSZCZENIE I PIELEGNACJA

Materiały tapicerskie: skóry, tkaniny i materiały skóropodobne należy utrzymywać w czystości. Nie można dopuszczać do mocnego zabrudzenia materiału obciowego. Właściwa konserwacja i pielęgnacja zapewniają utrzymanie walorów użytkowych i estetycznych mebla przez długi czas. Przed czyszczeniem należy odkurzyć powierzchnie tapicerowane. W przypadku powierzchni matowych używamy odkurzacza z miękką szczotką. Powierzchnie z wykończeniem na połysk odkurzamy wyłącznie suchą, miękką, bawełnianą szmatką. Plamy należy usuwać niezwłocznie po ich powstaniu przy użyciu suchej, bawełnianej dobrze wchłaniającej ściereczki.

Szereg środków do konserwacji dostępnych na rynku zawierają tłuszcze i środki chemiczne o nieodpowiednim PH co może prowadzić do nieodwracalnego uszkodzenia struktury tapicerki. Nie należy nakładać środków czyszczących bezpośrednio na zabrudzenia.

Działanie środka należy najpierw sprawdzić na niewidocznym miejscu mebla. Pocięcie może uszkodzić powierzchnie materiału obciowego.

Po zakończeniu czyszczenia i wyschnięciu mebla (minimum 3 godziny), konieczne jest zaimpregnowanie powierzchni. Dopiero po całkowitym wyschnięciu materiału obciowego możliwe jest ponowne użytkowanie mebla.

Używając środków czyszczących, najpierw sprawdź ich trwałość na ukrytej części osłony tapicerskiej.

## KARTA GWARANCYJNA

1. Firma INTENSO MEBLE Spółka z Ograniczoną Odpowiedzialnością z siedzibą w Wróblew 59, 98-346 Skomlin (dalej zwana „Gwarantem”) oświadcza, że udziela **24 miesięcznej** gwarancji na meble mieszkaniowe przeznaczone do użytkowania w warunkach indywidualnego gospodarstwa domowego, licząc od dnia sprzedaży i wydania przedmiotu sprzedaży Kupującemu.
2. Gwarancja obejmuje wyłącznie przedmioty sprzedane na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej i znajduje się na tym terytorium w czasie rozpatrywania reklamacji. W przypadku reklamacji na towar zakupiony poza granicami Rzeczypospolitej Polskiej zastosowanie mają ustalenia obowiązujące według przepisów danego kraju.
3. Postanowienia niniejszej karty gwarancyjnej nie wyłączają, nie ograniczają ani nie zawieszają uprawnień Kupującego wynikających z przepisów o rękojmi za wady rzeczy sprzedanej.
4. Podstawą rozpatrzenia reklamacji przez Gwaranta jest posiadanie przez Kupującego dokumentu zakupu.
5. Kupujący zgłasza reklamację w miejscu zakupu mebli (sklep stacjonarny, sklep internetowy, e-mail), dostarczając dokumentację zakupu mebli (dokument zakupu), a Sprzedawca jest zobowiązany potwierdzić jej przyjęcie.
6. Ocenę zasadności reklamacji przeprowadza Gwarant lub Sprzedawca.
7. Kupujący traci uprawnienia wynikające z gwarancji, jeśli przed upływem dwóch miesięcy od stwierdzenia wady mebli nie zawiadomi o tym Sprzedawcy.
8. O przyjęciu reklamacji do realizacji przez Gwaranta lub też o uznaniu reklamacji za nieuzasadnioną, Kupujący zostanie poinformowany pisemnie lub telefonicznie, w terminie 14 dni od złożenia reklamacji.
9. W przypadku uznania zasadności reklamacji, naprawa gwarancyjna nastąpi w terminie nie dłuższym niż 2 miesiące, licząc od daty otrzymania zgłoszenia reklamacyjnego.
10. Sposób i miejsce naprawy mebli ustala Gwarant. Jeżeli charakter wady nie wymaga jej usuwania w warunkach fabrycznych, naprawę gwarancyjną wykonuje się u Kupującego.
11. Kupujący zobowiązany jest do dołożenia należytej staranności we współdziałaniu i umożliwieniu naprawy. Jeżeli charakter wady wymaga jej usunięcia w warunkach fabrycznych, Kupujący zobowiązany jest do wydania mebla albo jego części, która wymaga naprawy.
12. Zwłoka w rozpatrzeniu reklamacji nie występuje, gdy Sprzedawca lub Przedstawiciel Gwaranta pomimo podejmowanych prób nie mógł skontaktować się z Kupującym w celu otrzymania fotografii uszkodzonych elementów, ustalenia terminu oględzin lub naprawy mebli, a także, gdy Sprzedawca lub Przedstawiciel Gwaranta zgłosił się u Kupującego w uzgodnionym terminie celem dokonania oględzin zareklamowanego mebla lub jego naprawy, ale nie wykonał ww. czynności z przyczyn leżących po stronie Kupującego.
13. Kupujący traci uprawnienia gwarancyjne, jeśli zaakceptowany termin wizyty serwisu Gwaranta został niedotrzymany z winy Kupującego.
14. Jeżeli Kupujący nie wyrazi zgody na dokonanie naprawy wad, które w ocenie Gwaranta mogą być naprawione u Kupującego, uważa się, że zrezygnował z uprawnień gwarancyjnych.
15. Gwarant i Sprzedawca nie mają obowiązku dostarczenia Kupującemu mebla zamiennego na czas naprawy.
16. Kupującemu przysługuje prawo do wymiany mebla na wolny od wad jedynie w przypadku, gdy Gwarant uzna, że naprawa mebla jest niemożliwa lub pociąga za sobą nadmierne koszty.
17. W przypadku, gdy wada jest nieusuwalna lub jej usunięcie spowodowałoby lub mogłoby spowodować obniżenie jakości mebla, rozwiązanie reklamacji może nastąpić za zgodą Kupującego przez obniżenie ceny mebla, którego reklamacja dotyczy.
18. Nie należy montować uszkodzonych elementów mebli. Ewentualnie ich wady należy zgłosić Sprzedającemu przed montażem. W przeciwnym razie nie będą one podlegały reklamacji.



19. Przy reklamacjach nowych mebli z uszkodzeniami mechanicznymi tj. przetarcia, rozcięcia, złamania, pęknięcia, należy zachować grubą folię opakowania do momentu wysłania fotografii wad lub do przyjazdu i oceny przyczyn uszkodzeń przez Serwis Gwaranta.
20. Wszystkie uszkodzone elementy lub części wymienione na nowe przez Gwaranta podczas naprawy gwarancyjnej, z momentem ich wymiany stają się własnością Gwaranta, na to Kupujący wyraża zgodę.
21. W przypadku wycofania z oferty handlowej Gwaranta mechanizmu lub elementu użytego do zareklamowanego mebla, Gwarant ma prawo, po uzgodnieniu z klientem, zastąpienia tego mechanizmu lub elementu innym, o podobnej lub wyższej jakości i porównywalnej cenie. Gwarant zastrzega, iż użycie innego niż wcześniej mechanizmu może nieznacznie wpłynąć na wymiary mebla.
22. W przypadku wycofania z oferty handlowej Gwaranta materiału obiciowego (dotyczy to rodzaju, wzoru, koloru materiału) z którego został wykonany zareklamowany mebel, Gwarant ma prawo, po uzgodnieniu z klientem, zastąpienia tego materiału innym o podobnej lub wyższej jakości i porównywalnej cenie.
23. Meble prezentowane w informatorach Gwaranta nie stanowią oferty handlowej w rozumieniu przepisów Kodeksu Cywilnego.
24. Sprzedawca zobowiązany jest do udzielenia Kupującemu informacji na temat materiałów z jakich wykonany jest mebel, zasad konserwacji, instruktażu funkcjonowania akcesoriów meblowych.
25. Gwarant nie ponosi odpowiedzialności na podstawie niniejszej gwarancji, gdy Kupujący o wadzie wiedział. Gwarancja nie obejmuje również mebli: z ekspozycji, uszkodzonych lub przecenionych.
26. Nie ma możliwości wydania duplikatu karty gwarancyjnej.

### **Gwarancji nie podlegają**

1. Uszkodzenia wynikające z niewłaściwego montażu, użytkowania, konserwacji, czyszczenia oraz przechowywania mebli przez Kupującego.
2. Uszkodzenia powstałe w wyniku niewłaściwego przewozu bądź przenoszenia mebli przez Kupującego (otarcia, rozdarcia, zarysowania, pęknięcia itp.), jak również te, które powstały po sprzedaży mebli na skutek zdarzeń losowych i innych okoliczności.
3. Wady, uszkodzenia, braki ilościowe elementów i akcesoriów widoczne przy zakupie, w wyniku których obniżono cenę mebla. Sprzedający zobowiązany jest do pisemnego poinformowania Kupującego o danej wadzie przy zakupie.
4. Zabrudzenia, efekty niewłaściwych prób czyszczenia, zalanie wodą i innymi cieczami spowodowane przez Kupującego, jak również szkody spowodowane przez zwierzęta i uszkodzenia mechaniczne.
5. Uszkodzenia wynikłe z naprawy bądź przeróbki mebli wykonanej przez kupującego.
6. Naturalne odgłosy wynikające z zastosowanych w meblach mechanizmów o konstrukcji metalowej, np. skrzywienie.
7. Zafarbowania wynikające z charakterystyki materiałów używanych przez Kupującego o nietrwałej kolorystyce, sztucznie barwionych, np. jeans, sztruks.
8. Niewielkie różnice (3% od nominalnej wielkości) w wymiarach rzeczywistych mebli w stosunku do wymiarów podanych w aktualnych informatorach Gwaranta.
9. Nierównomierne wybarwienie oraz różnice w usłojeniu drewna wynikające z naturalnych właściwości drewna.
10. Zróżnicowane zużycie mebli spowodowane nierównomierną eksploatacją poszczególnych powierzchni.
11. Zmiany zachodzące naturalnie, podczas normalnej eksploatacji mebla, będące następstwem czasu i używalności, typu: mechacenie tkaniny, przecieranie skóry na szwach i miejscach

najintensywniej użytkowanych, zmiany w miękkości, sprężystości oraz odkształcenia poduch, oparcia poręczy i siedzisk.

12. Widoczne na skórze różnice w fakturze i odcieniu, żyły, miejscowe zadrapania, blizny, nakłucia owadów, rozciągnięcia lica, rozstępy, które są oznaką naturalnego pochodzenia skóry.
13. Naturalna woń, zapach skóry, który jest cechą mebli wykonanych w skórah naturalnych.
14. Pofałdowanie i zmarszczenie skór oraz materiałów wynikające z zaprojektowanych cech mebla.
15. Różnice w odcieniu lub/i strukturze pomiędzy tkaniną lub skórą z próbnika, na podstawie której zamawiany jest mebel a gotowym meblem.
16. Materiały mogące wykazywać typowe cechy dla tkanin tapicerskich takie jak wrażliwość na dotyk i mienienie się tzw. Zróżnicowanie połysku i odcienia uzależnione od kąta padania światła.
17. Różnice w twardościach i wysokościach pojedynczych elementów i podzespołów, uwarunkowane rozwiązaniami konstrukcyjnymi oraz wielkością poszczególnych elementów.
18. Wyciągnięcia tkanin i skór, które w trakcie użytkowania mogą spowodować powstanie fałd.

Jeśli masz jakiegokolwiek pytania, prosimy o kontakt przez adres mailowy: [biuro@intensomeble.eu](mailto:biuro@intensomeble.eu)